

## 灵江道上

◎张文龙

出龙城向南,过灵江大桥再往右拐。由下杨村始,自方坦村。此段,便是我心中的灵江道,是我每天上下班必经之道。平时,脑中满是班级学生教学之事,不曾去留意车窗外的秀美。暑假来临,晚饭后有了骑行的嗜好,于是就选择了熟悉的灵江道。一路骑行,重新认识了这条上下班必经之道,彻底领略了灵江之美!

驱车灵江大桥,往下望,江面开阔,江水潺潺,一路轻唱,流向远方。偶有江石挡路,江水亦不惧怕,拍向江石,激起不少水浪,为这一路轻唱掀起无限的高潮,也为这水这江平添无限动感!江风习习,迎面而来,清凉异常,一洗盛夏的燥热,身心皆得凉爽!

江中有许多因泥沙堆积而成的小洲,长满绿草,有大有小。犹如一个个绿岛,散落于碧水之中。小的,只有板凳面大小;大的,有好几个桌面大小。有些大的绿岛上,甚至长有树木,颇有成林之势。

至上扬村大垅口,大大小小的绿岛连成片,似草甸。举目望去,草长茂盛,与蓝天碧水交相辉映。草甸上,几头水牛,或立或卧。站着的,有恬静的吃着鲜美的绿草;有悠闲的摇着尾巴。卧着的,有一动不动,沉醉于这碧水之上、绿草之中、蓝天之下;也有竖着牛头,定睛望着这缓缓流动的碧水。众多白鹭嬉戏觅食,横飞于江面之上、水牛之间,更有立于牛背之上。夕阳西下,霞光万丈,洒在江面上,金光点点,诗意无边。蓝天白云,碧水绿草,水牛白鹭,夕阳西下,构成一幅灵动飘逸的唯美灵江秀水图。骑行于蓝天白云之下、灵江碧水之上、青草白鹭之间,使人情不自禁的哼起知名抑或不知名的小曲,内心慢慢的恬淡开阔起来!

有一草甸成弯月形,尖尖的两头已伸到江岸,由此隔出一片月牙形的水域。水可由两月尖进出流动。看去,似月牙泉一般。水清澈清凉且不深,相对安全,几个大人领着几个小孩,在这里游泳戏水,欢快无比。不讲究什么蝶泳蛙泳,小孩子个个活跃于狗刨的快乐之中!

江边草甸旁,有垂钓者。手持钓竿,有神情严肃者,也有四顾赏美者。坐在如此环境之中,钓竿的提起放下、放下提起,钓不钓的上鱼已经无所谓了,关键是钓得这一江凉风、一江秀水!

江两岸,纳凉、闲行、锻炼之人众多。或三两为伴,或独自奔跑。为伴者,谈天、谈地,谈这一江秀水,谈五水共治,谈江两岸的家长里短。劳作归来之人,肩扛锄头,荷笠夕阳,不紧不慢,颇具陶渊明笔下的田园生活的恬淡和洒脱,惬意莫过于生于斯长于斯的江边人!

一路骑行,悦耳的鸟鸣时不时的从江边大树绿叶中传来。当然,最闹的应属蝉鸣。虽是傍晚时分,可知了不管,依然“高居悲鸣饮露”。傍晚而已又没天黑,真天黑又算什么,“清风半夜鸣蝉”,八百多年前的辛弃疾就已享受过。

朋友,若得空闲,与我骑行灵江道上,共享这一江凉风、一江秀水、一片蝉鸣!

风儿吹落一地的秋,满地的叶。

天,无边无际地蓝着,就像被人用油彩均匀地涂抹上层层淡蓝。抬头仰望,心里装满肃穆、辽阔。在生活的这座小城,最繁华街道上的梧桐叶开始变色、飘落。在最后凋零前,它们还会展现着,美到极致。梧桐树儿棵棵枝繁叶茂,枝头叶子,已被一轮秋风从绿色吹成淡绿,继而鹅黄。有些已呈现金黄,各种颜色交织,不需修饰,却美艳绝伦。

凉风习习,低拂衢江。水上隐现狭长银色薄箔,银波泛泛。又似翡翠缎带,轻轻飘过。涓涓细流,汇聚连绵不绝江水里,静静向东流淌。秋色中田野稻香,门前桂花,深山秋果,隐匿绿树青山中古村落,与秋相恋,随衢江水无尽绵延。

系舟犹在凤凰山,千里西江此日还。今夜魂销在何处,玉岑东下一重湾。诗中凤凰山即今龙游小南海,山上有竹林禅寺,山下是衢江和灵江山江汇合处。当年,东方戏剧大师汤显祖在《过凤凰山》一诗中,将风光秀丽的小南海细致刻画,诗情横溢展现世人前。

江水流经衢江与灵江山江交汇处,在这座叫龙游的小城,有一旷世奇景,名为石窟。多少年来,石窟隐秘地底,养在深闺无人识。而今,引领无数人去觅寻在这黑黄灰背后蕴含的错彩镂金。觅一晴朗午后,走入她的深处,你会把自己的身体与灵魂融入其

## 醉秋

◎祝根土

中,用心聆听她的心跳。沿着那一条条质感的小径,游走于线与面之间。会发现,阳光透过密密的树叶,碎碎地落进来,轻拂身上,心中会油然而生一种幸福与温暖的感觉。越往深处,心中会恍现一片艺术家眼中色彩的海洋:艳丽奔放的红,不羁却不浪荡;明媚轻快的黄,张扬却不狂放;深沉明快的蓝,忧郁却不悲伤;糅合成绚丽凝重的紫。而石窟,便仿如这种种的色彩糅合成的绚丽、凝重的紫。只有经历过无数的阅世,才会凝聚成这份厚重与凝练。

此刻,你会顿悟:她的美,只需稍看一眼,便能停止所有的呼吸言语。路边,已是另一种明朗与澄澈。秋天的田野,遍地野花各自妩媚着自己的心意。盛情艳阳下,到处是金黄的喜悦,沉甸甸地热闹着。听着大自然的声音,贴近泥土孕育的希望,永远是最朴实和纯净的。面对丰收的气息,隐约的味道,闭上眼睛,静静享受眼前的充实和喜悦。

这份静谧与安详,是龙游独有,充满水乡情韵和文化底蕴。清丽委婉,又浓郁醉人。其风情,与水相连。城内那些穿越千年的传奇故事,浪漫、美丽、离愁、狂放与豪情的记忆依稀斑驳。浓郁的民俗风情和悠久的历史,千年风雨浸润。大自然的厚赐,古城、山水、风情、人文,韵味独特。

清清江水,梦里水乡。乡酒一杯翠竹叶,吴娃双舞醉芙蓉。



白鹭凌空

王曙静摄于灵江山寺后段

## 邂逅一缕茶香

站在春天的门槛  
我热切的期盼一朵山茶  
墨绿的叶沾满思念  
褶皱的花瓣娇媚绽放  
午后窗前  
斜射一缕阳光  
作别云裳  
留恋你轻柔粉黛的幽香  
还有寒霜带露的模样  
一桌茶客来自四方  
只为一睹你的容颜  
和那一道最婀娜多姿的黄  
为你驻足,在此品香  
迷失在离开田园时  
吟唱的路上

置身烟雨朦胧的江南  
撑一把红绿相间的油纸伞  
在时光的碾里辗转  
邂逅年年红的美丽梦想  
一座小镇  
开启一段千年的辉煌  
红木和紫檀  
将中国的传统文化弘扬  
一群游客因你结缘  
一路行吟浅唱  
流连那一道镌刻古往今来的长廊  
浸润国学,旅游多元  
踏着历史的车轮  
力挽狂澜

以茶为媒,与年年红相约  
一杯清茶,一段佳话  
在春天的风里徜徉  
在春天的影里舒展  
扬帆起航  
书写更加绚丽的篇章



## 晨光小区即景

◎周武生

翠竹摇露珠,荷风送气香;  
云林荫浓夜,散发乘夕凉;  
天月水中映,老少舒心赏。  
赞誉景色美,百姓乐安康。

## 短诗三首

◎王凌霞

老街东头  
巍峨耸立的舍利塔  
风铃叮当  
宛如时光密语  
在浩瀚的烟尘里百转吟咏

与时间无关  
与外界无关  
没有车水马龙的喧嚣  
没有红尘世俗的纷扰  
只有一条街  
还有一群与老街相相相依的人

从这一头  
到那一头  
时光定格在老街巷口

悠长的石板路  
映照着苍苔  
斑驳无痕  
每座房 每片瓦  
都在诉说岁月的流连  
时光的捻转  
邂逅明清的光影  
发现脚下的故事并不遥远  
历史的变迁在这里得到了印证

## 通济古街

一位古稀老妪  
戴一副老花眼镜  
老式转椅上  
躺着一身的舒坦

## 剃头店素描

守着店半个世纪  
屋檐青苔黄了又绿  
剃过的头发短了又长  
剃头师傅的笑意依然

顾客寥寥  
且大多是白发苍苍  
从少年,青年,到老年  
理发店陪伴他们走过了整个人生

时间充当了最后的理发师  
剃去了青丝  
剃去了青丝一样的老街  
但剃不去  
那些美好的记忆